جملہ حقوق محفوظ

سلسلہ تالیفات کامل بک ڈپو طبی مرکز اشاعت لاہور ۴۵

مجرّبات باوا شام گھر سنیاسی

یعنی

بھرت راج کے مشہور سنیاسی اور کیمیا گر بزرگ کے علمی اور عملی بیاض کا ترجمہ

مترجمہ

عالیجناب حکیم محمد عبد العزیز صاحب کامل مرحوم

ایل۔ ایم۔ ایس ایڈیٹر اخبار حکمت والاسرار لاہور!
ایچ۔ پی۔ ایچ۔ ایچ

جسے

کارپردازان کامل بک ڈپو لاہور

نے

بعد از اخذ جملہ حقوق از مترجم

حجازی پریس لاہور میں باہتمام حافظ محمد اسمٰعیل پرنٹر
چھپا اور عبد المجید عتیقی پبلشر نے چھپوا کر شائع کیا۔

بار سوم　　قیمت ۱۲ آنے　　۱۹۴۵ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تہیدستانِ قسمت را چہ سود از رہبرِ کامل
کہ خضر از آبِ حیواں تشنہ می آرد سکندر را

دیباچہ از مترجم کتاب

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اِسْمُہٗ دَوَاءٌ وَالصَّلٰوۃُ لِجَالِیَۃِ الْکُرُوْبِ وَالسَّلَامُ لِمُفَرِّحِ الْقُلُوْبِ عَلٰی آلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَاَہْلِ بَیْتِہٖ اَجْمَعِیْنَ ۵

اما بعد چونکہ دریں زمانِ فرخ آواں علم کیمیا رونق تازہ یافتہ و مشتاقانِ ایں فن اکثر از گوشۂ اختفا برآمدہ خلق را از تجربات خود مستفید و مستفیض می سازند۔ و رواج ایں را مے خواہند و ہر کس و ناکس ہم مے خواہد کہ دریں علم بہرہ حاصل نماید۔ لہٰذا ما نیز ترجمہ با محاورہ و مانی الباب کتابے ہندی کہ از تجربات با دانشام گر سنیاسی سیاح متوطن جودھپوری کہ یکے از ماہران و کاملان ایں فن گذشتہ۔ بل اکثر استادان ایں زمان با و اصحاب ما استادان کامل و ماہرانِ بے بدل تسلیم مے کنند۔ و تمام آنہا بشروع عمل بطور تبرک بزبان خود می دانند کہ خستہ و بوسیدہ و لفظ پریشان و از ترتیب وا ماندہ کہ از حسن اتفاقات بدست ما رسیدہ بود مع چند نسخہ جات مجربہ خود کہ در مدت مدید و بعد از تکالیف شاقہ بدست رسیدہ گردید ہدیۂ ناظرین مے کنیم۔ الحق کتابے است کہ ایں را در مردم چشم جائے نور و در سویدائے دل را از تقویت باید فرمود۔ جواہر اعمال را گنجینہ است۔ نو بنو سے اکاسیر ہا خزینہ او و صافش از حیطہ تحریر بیرون است۔ و خامہ از شرم جرأت نمودن در توصیفش سرنگوں۔ دیباچہ خود را بعد زیں چند کلمات ختم نمودہ شروع در ترجمہ کتاب مے کنم کہ مراد از ترجمہ کردن ایں کتاب سبب

بودنِ آں در زبان ہندی و بے بہرہ بودن ما ازیں زبان چندیں تکالیف رو نمودہ۔ کہ گفتن نمے توانیم۔ و چندیں تکالیفِ شاقہ از آں برداشتیم کہ مشتاقانِ ایں فن ازو بہرہ حاصل نمانند۔ و مجربات چنیں کاملے در گوشۂ انزوا نماید۔

از ناظرین ایں کتاب التماس مے کنیم کہ ہر کس کہ ازیں فائدہ حاصل کند مصنف را و نیز مترجم را بدعائے خیر یاد کنند و اگر یکبار عمل مقصود در رجعۂ مقصود ظاہر نشود۔ مکرر و سہ کرر عمل کنند انشاء اللہ منہ مقصد حاصل خواہد شد و بعد کامیابی مارا ہم اطلاع دہند۔

اطلاع ایں امر بہجت افزائے طالبان مقصود خواہد شد کہ مارا ازیں نوع کتابے دیگر ہم میسر گردید و آں کتاب مشتمل است بر مجربات سید بہاول شاہ غازی نور اللہ مرقدہ۔ و الحق کہ برائے مشتاقانِ ایں فن کتابیست کہ نظیر خود ندارد و اشاعت ایں چنیں کتاب لازم بود چنانچہ اولاً عروس ایں مجربات را از جامہ ہائے الفاظ عربی عریاں ساختہ از پوشش ایمان زیب دادیم و از ہمت کارکنانِ کامل بک ڈپو برائے افادہ فاصدان فائق از زیور طباعت آراستگی یافت۔

لاہور

(حکیم) عبدالعزیز کامل

ترجمہ اصل کتاب

من کہ درلباسِ درویشاں سیر اکثر ممالک از ہند و سندھ و خراسان و کوہستان و عرب و یورپ وغیرہ کردم و دریں مدت بملاقاتِ سیاحاں و طبیباں و سنیاسیاں وغیرہ بسیار اتفاق افتادہ۔ و نسخہ ہائے چند از انہا یافتم۔ کہ اکثر تجربہ ما رسیدہ بمعہ نسخہ جات مجربہ و معمولہ خود جمع کردہ۔ کہ پس آئندگان ازیں فائدہ یابند و جتدیان بہ تحصیل و تکمیل ایں فن عمر خود را ضائع نکنند:

ترکیب سم الفار قائم تراب الابیض یک قطعہ یک تولہ در روغن داغ نہادہ بر آتش نہد و یک پاؤ بن العشر بروے چو دہ دہد۔ حتیٰ کہ تمام جذب شود۔ و قدرے رطوبت باقی ماند۔ پس بر آوردہ سرد نمودہ بمعہ فضلہ منجمدہ گرفتہ و در دست خوب ملولہ نمایند تا کہ تراب در فضلہ پیچیدہ شود۔ پس در آتش خفیف مدفون نمایند۔ تا کہ پختہ سرخ رنگ شود۔ پس بیروں آوردہ و سائیدہ باعسل سرشتہ حبوب بمقدار یک ماشہ بندد۔ پس قصد یک تولہ گرفتہ در عین گداز دو یک حب طرح کند و بعمل آرد:

ترکیب سم الفار قائم شورہ قائم دو تولہ۔ سم الفار سفید یک تولہ بر تابہ آہنی زیر و زبر دادہ بر آتش ضعیف نہد مع الشرائط تا دو پاس۔ پس بیروں آوردہ ہموزن سیماب حل کردہ خوب سحق بلیغ کردہ در بوتہ گلی بند نمودہ مع الشرائط آتش سرگین یک پاؤ دہد۔ خواہد شد۔ ازیں یک ماشہ بہ یک تولہ ایدس طرح دہد:

ترکیب روغن سم الفار تراب الابیض یک تولہ۔ اول بلا در نیم پاؤ کوفتہ دو قرص نمودہ

در کڑاہی یک قرص نہادہ بہ آتش تراب الابیض بالا قرص دوئم خوب ضم کردہ بالائش کٹوری آہن کہ در پشت او سوراخ باشد. واژگون دادہ خر مہرہ سایئدہ قدرے آب انداختہ فتیلہ نمودہ اطراف کٹورہ باز کیب مسدود نمودہ روغن بید انجیر نیم پاؤ انداختہ زیرش آتش خفیف از ہیزم کنار افروزد. چوں دود بیروں رود. زیرآوردہ سرد نمودہ بکار برد۔

ترکیب مثبت کردن نمک بگیر دیگ پاؤ نمک سنگ و در میان روغن کنجد انداختہ در کھرل سحق بلیغ نمودہ در بوتہ انداختہ گل حکمت کردہ در میان پاچیک دشتی آتش بدہد. باز بیروں آوردہ روغن کنجد انداختہ مانند اول آتش دہد. ہمیں طور باز آتش دہد تا کہ مثل موم گردد. بعدہ کبریت را بگیرد. و در آب اشخار بسایید تا دو پاس. آب انداختہ شب بنہد. و روز آں را بپزد و باز در آب اشخار بسایید و در شب تیزاب چرخی انداختہ بگذارد. و ایں چنیں کند تا کہ سیاہی او دور شود و پاک گردد. و بعد ازاں سرکہ انگوری آوردہ در دیگ مغرفہ انداختہ بر سر آتش بنہد. و باز بر خاکستر گرم بعدہ اندک چونا صدف و اندک نوشادر بیدہ کردہ در آں سرکہ انداختہ بجوشاند. چوں جوش خورد آں را فرود آوردہ سرد کردہ آب آں را صاف ساختہ نگہدارد. وقت حاجت ایں آب را در ظرف مثل کڑچھی آہنی انداختہ و بر سر انگشتان آتش نہادہ چوں گرم گردد. آں کبریت را در میان آب انداز د حل گردد. بعدہ آں نمک کہ مثل موم شدہ است. ایں گوگرد حل کردہ را باں نمک خوراند. بایں طریق کہ نمک را در مغرفہ انداز د و بر آتش بنہد. چوں مذاب گردد و اندک ازاں کبریت حل شدہ اندازد. و چوں بیامیزد. سرد کنند تا گرہ بسند د. باز مذاب کنند و کبریت اندازد. ہم چنیں کنند تا کہ تمام کبریت را بخورد. پس آں نمک را نگہدارد. و وقت حاجت بگیرد سیماب قدرے در کڑاہی انداختہ بر سر آں تولہ نمک انداختہ و بگذارد تا یک دو جوش آید تیار است. ایں سیماب ثبت و قائم النار گردد۔

ترکیب روغن گندھک گندھک آملہ سار یک تولہ در لعاب صبر دوازدہ پاس

سحق بلیغ نمودہ حبوب بقدر یک حب بہ بندد۔ دہلت یوم باز بادہ در تمالیش آفتاب خشک نمائد۔ بعدہ در شیشی آتشی نمودہ در دہن از تار آہنی یا موئی دم اسپ دادہ پس در پہلوئے دیگ سوراخ نمودہ گلوئے شیشی از سوراخ بیرون آوردہ و اطراف سوراخ بچونہ مملوج آمیز شدہ لیپ دادہ خشک نمودہ بر دیگدان نہادہ یک کٹوری مقابل دہنش بدارد و کھچڑی جوار پختہ در دیگ بالائے شیشی انداز و در کٹوری روغن خواہد چکید ٭

ترکیب روغن گندھک قائم

خاکستر ماز گونہ نیم سیر بغربال صاف نمودہ لوٹہ سجی نیم سیر آہک نو نیم سیر ہر واحد علیحدہ علیحدہ سہ یوم تر بدارد۔ و علی الصباح بہ ہیزم تحریک نمودہ باید پس یوم چہارم بغیر تحریک مقطر گرفتہ یکجا نمودہ گندھک آملہ سار یک چھٹانک در کھرل انداختہ از آب مذکورہ حل شدہ قدرے قدرے مقطر نمودہ سحق خفیف کردہ باشد تا سہ یوم پس یوم چہارم تشویہ دہد۔ باز سہ یوم ہمیں طور سحق و تشویہ بعدہ دو تولہ سیندور یک تولہ طبقی یک تولہ ممدار موم ہمہ را سحق نمودہ بطریق تپال جنتر روغن گیرد و بعمل آرد ٭

ترکیب روغن دار چکنا

ریٹھہ دارلنگری سائیدہ حتی کہ رطوبت پیدا شود پس در تپال جنتر روغن گیرد۔ بعدہ از یک تولہ سیم خالص کٹوری ساختہ اول مثل برمابہ آہنی بقدر دو انگشت دہن نمودہ بالائش کٹوری مذکور نہد۔ چنانچہ پشت کٹوری در ریگ پوشیدہ پس دار چکنا یک تولہ در کٹوری داخل نمودہ زیرش آتش خفیف و در روغن مذکورہ بر سرش چوہ دہد۔ حتی کہ روغن بلا سوم شود بعمل آرد ٭

ترکیب روغن قاطون

قشر البیض سوختہ سفید شدہ نیم پاؤ۔ زہر الجر نیم پاؤ باہم سحق بلیغ نمودہ بدارد و آہک نو سائیدہ اول نصف در بوتہ فرش نماید۔ بالائش نصف ادویہ مسحوقہ مذکورہ۔ بالائش قطعہا سے صرف نیم پاؤ نہادہ باز بالا ادویہ مسحوقہ مذکورہ و بالا آہک مذکورہ باقیہ دادہ دہن بوتہ مسدود نمودہ در چہار سیر آتش سیر گین یا پنج آثار دہد صبح باز سر کشا ساختہ بدارد و در شام آتش مذکورہ دہد ہم چنیں سہ بار تکرار عمل نماید۔ یوم چہارم

بموزن قشر البیض سوختہ مذکورہ نوشادر آمیختہ سحق کردہ در سرکہ تر بدارد۔ و بوقت عشا بہ آتش سرگین بست آثار دہد پس ریزہ ریزہ کردہ در کڑاہی آہنی در ہوا بدارد روغن خواہد شد۔

9 **ترکیب روغن نوشادر** قاطون نیم چھٹانک۔ صدف یک و نیم چھٹانک بہم سائیدہ در بوتہ آتش سرگین ہشت آثار مع الشرائط بند ہوا دہد۔ پس بیروں آوردہ ریزہ ریزہ کردہ در ہوا بدارد۔ تا پنج یا شش یوم روغن گردد۔ ازیں روغن بر قطعۂ شنگرف بر آتش تقطیر کنند، شنگرف موم شود (ایں روغن برائے دفعیہ حنبل بسیار مجرب است)

10 **ترکیب روغن زاک** مارقشیشیا سہ تولہ سائیدہ نگہدارد و یک فلوس گرفتہ زیر و بالا مارقشیشیا فرش و لحاف کردہ آتش تا چہار پاس دہد۔ فلوس کشتہ خواہد شد۔ بعد ازاں در پیالہ روغنی گلی دہ تولہ زاک انداختہ بر آتش نہند۔ چوں بگداز آید از کشتہ مس محرقہ یک ماشہ بر و اندازند۔ باز آب لیموں دہ تولہ چوہ دہند۔ باز بر و پیالہ دیگر کہ لب او بلول ہموار کردہ باشد بر و نہادہ بند کنند و آتش زیریں بیروں آرد۔ باز آتش از کوئلہ دیگر دہند تا چہار پاس روغن خواہد شد و چوں با اجسام نرم بگدازند صلب گردانند و تکلس تکلیس و معاون و تثبیت نفوس را نماید (ایں روغن برائے سوناک بسیار مفید است)

11 **ترکیب قائم نمودن سیماب** فرار، گندھک کہ مشابہت کپور مائل بسرخی باشد، زاج الابیض، عقاب، ہر واحد سہ ماشہ، روغن داغ بر آتش انگار داشتہ اول گندھک اندازد، و چوں گداختہ شود زاج اندازد۔ باز چوں گداختہ شود عقاب اندازد۔ چوں گداز شود فرار انداختہ زیر آوردہ بچوب نیب خوب بمالد تا خشک شود۔ باز بر آتش بدارد۔ چوں روغن خواہد شد، باز بر زمین داشتہ بمالد۔ ہکذا اگر سہ کرت تکرار ایں عمل کنند تا آنکہ بر احنگردد نکنند پس ترص بستہ خشک نمودہ باز خاکستر سرگین نیم آثار گرفتہ با اندک آب انداختہ خمیر نمودہ در دست بمالد تا کہ رقیق نشود۔ آخر چوں سخت شود۔ بقدر ہشت انگشت دراز

نوده خشک کند۔ باز بکار و مثل فلوس ڈبل کہ درآں مے تواں گنجد۔ پس بیار و برگ حنا و تمال تیر و برگ مورد بر واحد چہار تولہ علیحدہ علیحدہ سائیدہ اول نصف حنا بالا و نصف تمال بالا نصف مورد بالا آتش قرص مذکور بالا آتش مورد بالا تمال بالا حنا باقیہ دادہ در چغزہ آتش نہ سیر دہد لیکن سرپوش بوتہ نیز ہماں خاکستر بالا پس بعد سرد شدن بیند۔ کہ دیگر ادیبات در سیماب جذب خواہد شد سیماب برونش اصلی بیروں خواہد آمد۔ یک ماشہ فی سیر اکسیر کافیست :

۱۳ **ترکیب گٹکہ** طیار خام۔ قلطون ہر یک چہار درم سائیدہ بر وو درم سیماب در کڑاہی زیرو بالا دادہ و نیم سیر آب انداختہ چوں آب جذب شود۔ ہمیں طور سہ روز تکرار ایں عمل نمانند۔ دہ روز در یک سیر شیر بجوشانند و جذب کند پس طیار است۔ اگر بوقت جماع در دہن گیرد تا وقتیکہ در دہن گٹکہ باشد ہرگز منزل نخواہد شد و اگر در نیم آثار خیر جوشدادہ بنوشند ہضم شود :

ترکیب تصعید سیماب زنج طویر نیم آثار سائیدہ در ظرف نو بر فرار یک پاؤ زیر و زبر دادہ ظرف دیگر بر وو از گوں نہادہ لب بند کردہ بر دیگدان ہندو شانزدہ پاس آتش کند و بر ظرف بالا پارچہ دو چہار تہ نمودہ از آب تر بدارد پس سرد نمودہ جوہر گرفتہ بعمل آرد :

۱۴ **ایضاً تصعید فرار** :- فرار دو تولہ در دیگ گلی نو نہادہ دہنش بہ پارچہ بندد۔ و بر پارچہ کافور سائیدہ ہمین نماید و زیرش آتش کند سیماب در کافور آید بگیر و بعمل آر :

۱۵ **ترکیب قائم نمودن سیماب** برادہ آہن نیم پاؤ را در آب لیموں و نوشادر سہ روز سحق بلیغ نمودہ تشویہ دہند۔ بعدہٗ سیماب شش ماشہ زرنیخ شش ماشہ داخل کردہ ہر سہ ماشہ بجل نوشادر یک روز کردہ در دو کاسہ چینی نہادہ آتش کند۔ چوں سرد شود برآوردہ بہمیں طریق بجل و سحق دبر آوردہ چہار بار تکرار عمل نمایند۔ بعدہٗ در شیشی آتشی انداختہ زیر سرگین اسپاں دو ہفتہ بنہند۔ چوں آب گردد برآوردہ عقد کند تیار است۔ یک تولہ بر صد تولہ زسرلوکن زیبق طرح دہد۔ درست گردد :

١٦ **ترکیب قائم نمودن شوره** شوره بر قدر که خواهد صاف کرده از آب کٹائی داده جوش دهد. وقتیکه آب جذب شود و قدرے نمی باشد آنرا در برگ کیلہ نهاده خشک سازد ہمیں طور پنجاه و دو پٹ دهد چنین شده باشد ہمہ را تیار کرده باشد خرج کند. بعد ازاں بست و پنج پٹ ہمیں شوره باز در آب کٹائی در آفتاب دهد. بعد تیار شده چهار دام شوره نه و بالا داده چهار دام قلعی میان داده آتش آہسته دهد تیار گردد. ہمیں جمع کند. بعد ازاں شوره دوازده پٹ از آب کٹائی دهد. بعد ازاں نیم وزن او نوشادر قائم انداز ود در جائیکه نمناک باشد نهاده آب سازد. ہمیشه این شوره آب ماند. اکسیر قلعی و اکسیر جست خواهد بود ساز گرو باعمر انداے گہر رسیده ÷

١٧ **ترکیب کشتن سیماب** زیبق ساده آونده آہنی انداخته عرق رتن جوت بر و انداز د که سیماب در عرق غرق شود. زیرا و شعله آتش افروزد. تاکه عرق مذکور بسوزد. باز عرق لیموں کاغذی انداخته آتش دهد کشته خواهد شد. بہر یک توله برنج کافیست ÷

١٨ **اکسیر اشمس** بگیرد تیزاب قلعی د نور امکر بعده بخیساں حجر مغسول مجفف را چندانکه غرق گردد. و حل نموده و حل سیاه بعده مقطر بآتش ملائیم. چوں روغن ظاہر گرود آتش را شدید کن و آب سفید را و آب سرخ را علیحده علیحده نگہدارد و اشغل راکه در قرع است. انبیق را جدا کن و آتش را شدید بر فروز تا منتصاعد گردد. ملح و نوشادر ش چنانچه معلوم است. بعده قرع را شکسته مصعدا بردارد نگہدارد و اشغل را در بوته مکلس کن تا سفید گردد. و آب رنگین راکه نگہداشته بودی. بر سفید کرده انداز د.

بعده ازاں مقطر کن و مکرر سه کرت تا سغل نماند و ہر بار مکلس کن و مقطر کن. بعده آب سفید را انبعه ملح و نوشادر بر حجر صلایه کن و آب سفید تشقیته و سحق کن و تشویه کن تا بخار منقطع گردد. قرع انبیق بر دارد یا آتش را دور کن در ملح و قلعی و صابون و سم الفار را صلایه

٢ تیار شود قلعی چهار دام و ہشت دام را ہمیں شوره [illegible] بالا داده و آتش دهد.

کن و مصعد کن کہ بکار قمر آید۔ تا معلوم باشد۔ و اول زنجفر یک ڈلی باشد و آب تیزاب قلعی و نورہ یک ساعت یا دو ساعت طبخ کن۔ و بعدہ مالش و تدبیر کن و آب سفید بسرخ؛ تشمیع و تشوے کن تا روغن گردد۔ ازیں روغن بر قطعہ سرب نقطہ دادہ آتش تند شمس گردد۔ از جوگی گیان گر رسیدہ ؛

19 **حملان الشمس** مس خالص یک درم۔ برادہ آہن اسپات یک درم قمر خالص ہمہ را یک جا بگدازد۔ و در عین گداز شش درم سرب انداز و چرخہائے دہد کہ سرب و مس و آہن بسوزد۔ و قمر بوزن خود بماند۔ برنگ گلابی بر آید بالمناصفہ در حملان سازد ؛

20 **حملان الشمس** شنگرف یک ماشہ۔ کبریت دو ماشہ۔ زیبق یک ماشہ۔ زرنیخ اصفر یک ماشہ۔ زرنیخ احمر سہ ماشہ۔ سم الفار سنگ بصری سہ ماشہ۔ سنگ مرداسنج سہ ماشہ۔ زنگار یک ماشہ۔ ہمہ را باب لیموں سحق کردہ بر برگ نقرہ تولہ لیپ کردہ یا دو نیم آثار آتش دہد کشتہ خواہد شد۔ باز زندہ کند۔ باز ہمیں طور کشتہ کند و زندہ۔ ہمیں طور سہ بار تکرار عمل نماید۔ و در ہر عمل یک حب تخم زر بدہد۔ بعدہ تمام عمل بالمناصفہ در حملان کند ؛

21 **اکسیر الشمس** بیارد دیگے میانہ و درون دیگ سہ پایہ خورد نہد۔ و از زحل منعقد دہ درم کٹوری سازد۔ و ہفت درم سیماب شست آن و دہنی کہ بالا درخت بڑھے رود۔ سحق کردہ بالا کٹوری لیپ سازد و بعد خشک شدن آں کٹوری در ... مس نہد۔ و در دیگ بالائے سہ پایہ مذکور بدارد۔ و زیبق کہ یک روز بآب لیموں سحق کردہ باشند و یک روز بآب ناگر ... ہر دو مسنعد کردہ باشند ... درم در کٹوری مذکور انداختہ فرود آں آتش کن ... چوں سیماب گرم شدن گیرد ... کبریت منقا انداز۔ چوں کبریت غائب شود کبریت دیگر بہ ... اندازد۔ دست پوش دیگ

ہمہ از طاس باید۔ ہم چنیں اعادہ نماید۔ کہ سی سیر بخورد۔ و بوتہ را نگہدارد۔ کہ اگر
بوتہ دروں و بیروں سرخ شود فبہا والا کبریت دیگر بخوراند۔ حتیٰ کہ بوتہ سرخ شود۔
بلکہ بر قدر کہ کبریت بیشتر خوراند بہتر آید۔ یک درم ازیں ہر سہ صد درم قمر
و یک صد و چہل درم طاس طرح دہد۔ زر تمام عیار بر آید۔ و اگر شکستہ آید۔ با
شیر مدار مساوی سحق کند و لحاف ساختہ گچپٹ دہد۔ و اگر سیاہ بر آید براده کند و تکار
و نمک سنگ و خشت پختہ و آب کدوئے تلخ بہلاواں دہ درمیان دو سرا بنہاد گچپٹ دہد۔
سیاہی اد برود۔ از بادگیان گرجوگی رسیدہ۔

۲۲ **اکسیر القمر** بیارد سیماب و یک روز در روغن سہنجنہ سحق کند۔ و دو روز در روغن
تخم دھتورہ سحق کند و چہار یوم در روغن کلونجی سحق کند و یک روز در روغن
سنبھالو و یک روز در عرق دار چینی۔ اگر روغن دار چینی باشد اعلیٰ است بعدہٗ بروے
آتش در آوند گلی انداختہ شیرہ کتائی و شیرہ کو بہاں نوبت بنوبت مے انداختہ باشد و
زیر آتش کرسی کند تا سرد و نو آں سیماب غلیظ گردد۔ و اگر آں سیماب چہارم حصہ
طبق نقرہ دادہ بروئے آتش حل کند و قرص سازد۔ و شانزدہ پاس چودہ دہد۔
اول ہشت پاس چودہ شیر لسن و ہشت پاس چودہ شیر پیاز بعد چہار پاس
چودہ شیر لیموں دہند۔ چونہ گردد۔ بعدہٗ سیوم حصہ ہڑتال و کلس قلعی کہ از پوست
انبہ کردہ باشد۔ و دہ بانوشادر و نمک سنگ قدرے انداختہ با روغن بیدانجیر
سحق کند تا چہار پاس۔ و در شیشہ کردہ تا چہار پاس آتش نرم کند۔ سر شیشہ ہمیں طریق
یکے ازیں بر چہل تولہ قلعی پاس طرح کند نقرہ گردد۔

۲۳ **حملان قمر** رسکپور۔ دار چکنہ سم الفار سیماب ہر چہار مساوی گرفتہ
سائیدہ در شیشہ نہد۔ و تیزاب گندھک مساوی ہمہ بالائش انداختہ
بست و یک روز نگہدارد۔ تا تیزاب در ادویات جذب و خشک شود۔ و ادویہ کار آمد گردد۔

ازیں یک ماشہ بر یک تولہ مس گداختہ طرح سازد و نصف حملان ∴ مجرب

۲۴ **حملان قمر** بیار ذرے نمک بست و یک روز در بول حمار تر کردہ خشک کنند و
ارزیز خالص برگ کنند و تہ و بالا نمک تھجپٹے سازند۔ و در بوتہ سرکشادہ بدہند۔
و در سیماب گھلوٹہ و سرکہ خالص ریزد و نصف حملان ∴

۲۵ **اکسیر القمر** سم الفار قائم یک تولہ گرفتہ سہ ماشہ خالدہ آمیختہ ہمراہ عرق ترشک
سحق نمودہ چہار پنج تشویہ سازند و نگہدارند۔ باز گیرند فرار در سکپور و ورق
نقرہ ہر واحد یک تولہ ہمراہ عرق بیخ عشر سحق کردہ ہفت تشویہ دہند۔ بعدہ ہر دو را
آمیختہ خوب سحق نمایند و ہم وزن نوشادر آنتابی بیامیزند تا کہ دو وزن گردد۔ بعدہ
در شیشی آتشی سطین بحکمت انداختہ بالائش سوہاگہ مدبر دو نیم تولہ دادہ چہار
پاس آتش نرم در بالو جنتر نمایند۔ ادویہ مذکورہ چرخ خوردہ نشینند۔ اکسیر خواہد شد۔ سپید نگہدارند۔
یک حب ازیں ہر یک تولہ ارزیز طرح سازند تیلہ است ∴

۲۶ **ترکیب سہاگہ مدبر انسبت** سہاگہ پنج تولہ۔ نوشادر دو نیم تولہ۔ شورہ سوا تولہ باہم آمیختہ
سائیدہ در یک سیر آب چاہ تازہ انداختہ بعد از ہشت
پاس مقطر گرفتہ بریزند چون خشک شود۔ باز آب انداختہ مقطر گرفتہ بریزند ہمیں طور سہ بار
مکرر عمل نمایند مکمل خواہد شد ∴

۲۷ **اکسیر الشمس** ہر چہار اجوائن یک یک چھٹانک گرفتہ نمی دادہ نگدہ ساختہ در میانش
یک چھٹانک زر نیخ طبقی دادہ پوٹلی بستہ در یک سبوچہ بول مادہ گاو معلق
آویختہ طبخ نمایند تا بول تمام خشک شود۔ بعد سرد شدن برآرد۔ ہڑتال کشتہ
شدہ برآید۔ ازیں سہ ماشہ بر یک تولہ قمر طرح دہد شمس گردد۔ الا اخیر کند۔ اگر برابرش
طلا یار کند بہتر باشد ∴

۲۸ **حملان الشمس** ∴ گندھک دو تولہ۔ نوشادر دو تولہ۔ باہم ملتئم روزنہ سحق

نماید۔ و بشب بشوید و باز آب بکشد۔ باز دو تولہ نوشادر مجدد اضافہ کنند۔
و بتمام روز سحق نماید و بشب بشوید۔ و باز آب بکشد۔ باز دو تولہ نوشادر
مجدد اضافہ کنند و سحق نماید تمام روز۔ و بشب بشوید بدستور سابق ہمیں
طور چہل روز چہل تشویہ و چہل تشقیہ دہند۔ گندھک صاف سفید قائم النار
گردد۔ ازیں سہ ماشہ بریک تولہ قشر داده سحق نماید۔ خاکستر گردد۔ ازیں خاکستر
سہ ماشہ بریک تولہ قمر طرح دہد سو برابرش حملان کرده دوازده بار در بوتہ جدید
طرح دہد و بکار برد۔

حملان شمس — ہڑتال۔ شنگرف۔ نمل۔ خبث الذہب۔ کبریت۔ زاج الابیض۔ ۲۹
سیماب بریک سہ ماشہ جمیع اجزا سحق نموده بعجون و یک جوب
موافق با فتیلہ بندد۔ و بر نقره خالص و رعین گداز طرح دہد۔ یک حب پس بیرون آرد۔
سرد کنند مسکہ و شہد داده باز چرخ دہد۔ لائق حملان گردد۔

حملان قمر — تراب الابیض یک تولہ دوازده یوم در لبن العشر تر بدارد بعده در چکنا پنج ۳۰
تولہ سائیده خاکستر برنج کنجد چار تولہ۔ اول نصف خاکستر بتہ آہنی فرش
بنهاده بالا نصف در چکنا بالا قطعہ تراب مذکوره بالا در چکنا باقیہ بالا خاکستر باقیہ داده زیرش
آتش افروزد پس چوں دود از تیزاب بار شود۔ زیر آورده تیزاب خارو خس گونہ و تیزاب
خاکستر برنج کیلہ تیزاب موصوف را در کرچھی مقطر کنند حتی کہ موم شود یک سرخ بریک تولہ
ابدس طرح دہد نصف حملان کند مجرب است۔

اکسیر شمس — ریچو بریک تولہ در شیر ہشت یوم تر بدارد۔ پس ہمیں طور ہشت یوم ۳۱
در شیره کتائی تر بدارد۔ بعده بیارد آہک نو چار تولہ و ملح کھاری یک تولہ
ہر دو را باہم سحق نموده در آن تند گلی انداخته آب کہ دو سہ انگشت بالا آید۔ در شب
بدارد صبح در کرچھی کرده بر آتش بدارد۔ چوں خشک شود روغن خواہد شد

پس قطعه عقاب یک توله در آں داخل نموده زیر ش آتش کنند اگر دود کند طلا ادویه
بند نماید. پس چوں دود موقوف شود. عقاب گل خواهد شد. باز آهک و نمک مذکور
وزن مذکوره بطریق سابق تر نماید. و در کڑاہی قطعه تراب الاعین یک توله را
بطرز سابق پخته کنند. پس سوہاگہ تکلیه شش ماشه در ہر دو یعنے تراب و عقاب
داخل نموده ہر سه باریک ساخته زیر و بالا نصف و نصف داده در جوف رسکپور
مذکور در بوته بند نموده آتش سرگین نیم سیر دہد. گل خواہد شد. پس قدرے عرق لیموں
قدرے نمک آمیخته ہشت پاس فلوس در آں بمالد. پس آب شسته خشک کرده با آب
دہن قدرے تر کرده در بوته بالا آتش ادویه مذکوره نماید. بالا قدرے سوہاگہ پاشیده بکنار بند
نموده آتش سرگین کثیر او وزن دہد خواہد شد بکار برد:

۲۲ **اکسیر الشمس** تاطون نیم پاؤ خاکستر نموده پس طیار خام نیم پاؤ آمیخته سحق کنند.
تا که یک ذات شود. پس بیارد قصدیر یک پاؤ از یں یک چھٹانک مشتشنی ا
نموده اول ہر دو ادویه مسحوقه در کڑاہی بالا آتش قطعه مشتشنی اشده بالا آتش نصف باقی ادویه
داده زیر ش آتش مشغول. چوں روغن شود. زیر آورده ہر سه را سحق نموده پس سه چھٹانک
قصدیر که باقی است اوراہ ہفت حصه نموده پس اول نصف آں ہر سه مسحوقه بالا یک حصه
ابالا باقی نصف بر آتش بنہد چوں روغن شود. زیر آورده سائیده پس دوم حصه بطریق
حصه اول پخته کنند. علی ہذا ہمیں طور ہفت حصه را پخته نماید. بعدہٗ سائیده در شیشی بطریق
پتال جنتر روغن گیرد و بعمل آرد مجرب ۞

مجربات حکیم عبدالعزیز صاحب کامل مرحوم

نوٹ

چونکہ ایسے گوہر بے بہا کا ہر کس وناکس کے ہاتھ میں دے دینا خلاف مصلحت تھا۔ اس لئے اصل کتاب کا ترجمہ فارسی میں کیا گیا۔ ہاں اس کے بعد چند ایک اپنے مجرب نسخے عام فہم اور سلیس اردو زبان میں لکھ دیئے گئے ہیں۔ تاکہ ہر ایک اس سے بخوبی فائدہ حاصل کر سکے۔

یہ بھی یاد رہے کہ اصل کتاب کے بہت سے نسخے کہ جو بوجہ بوسیدگی کاغذ اچھی طرح سمجھ میں نہ آنے کے درج کتاب نہیں کئے۔ ان کو حل کرنے کی کوشش کی جارہی ہے اور انشاء اللہ بہت جلد باقی نسخوں کو بھی کہ جو اس کتاب سے بہت زیادہ تعداد میں ہیں اچھی طرح سمجھ کر کتابی صورت میں زبان اردو یا فارسی جیسا کہ اس وقت خیال آئے گا، پبلک میں پیش کروں گا۔ ناظرین منتظر رہیں۔ اب اس جگہ پر چند ایک اپنے اور چند ایک دوستوں کے مجربہ ومعمولہ نسخے درج کئے جاتے ہیں:۔

کامل لاہوری

کشتہ ہڑتال

ہڑتال طبقی و سیماب ہم وزن لیں۔ اور پہلے ہڑتال کو کھرل میں
خوب باریک پیس کر سیماب ڈالیں۔ اور خوب سحق کریں جیسے کہ
یکذات ہو جائے پھر عرق لیموں کاغذی سے ایک پہر کھرل کریں۔ اور اسی طرح ۲۱ پٹ ایک
ایک پہر کے وقفہ سے دیں۔ بعد ازاں شیر زقوم یعنی تھوہر کے دودھ میں اسی طرح
۲۱ پٹ ایک ایک پہر کے وقفہ کے بعد دیں۔ اس کے بعد اسی طرح برگ
پان کوٹ کر عرق نکال کر اس میں ۲۱ مرتبہ ایک ایک پہر کے بعد کھرل کریں۔ بعد ازاں
شیر گھیکوار یعنی گوار پاٹھے میں ۲۱ مرتبہ ایک ایک پہر کے وقفہ کے بعد کھرل
کریں۔ غلیظ ہو جانے پر ٹکیہ باندھ کر آفتاب میں خشک کر لیں۔ اور پھر دو ٹکڑے خشت
پختہ کے لے کر گھس کر ہموار کر لیں۔ اور ان کے درمیان چھری سے موافق ٹکیہ کے
بنا لیں۔ پھر اس میں ٹکیہ رکھ کر، بار گل حکمت کر کے دھوپ میں سکھائیں۔ پھر
ایک مٹی کا بڑا اور مضبوط برتن لیں۔ اور اس کو بھی سات مرتبہ گل حکمت کر کے خشک
کر لیں۔ پھر اس کے درمیان دس سیر بالو ریت ڈالیں۔ اور ریت کے اوپر وہی خشت
گل حکمت شدہ رکھیں۔ اور اس کے اوپر دس سیر بالو ریت اور ڈال دیں اور اس
ظرف کا منہ بھی خوب مضبوط کر کے، مرتبہ گل حکمت کر کے خشک کریں۔ پھر چولھے پر رکھ
کر ۲ پہر سخت تیز آگ دیں۔ سرد ہونے کے بعد اتار کر کھولیں۔ کشتہ برآمد ہوگا۔
نکال لیں اور احتیاط سے رکھیں۔ ایک رتی نامرد کو پان میں کھلانے سے مرد بن جائے
ضعف باہ و جریان والے کو نصف رتی کھلائیں۔ اور اگر تندرست آدمی دو چاول
، یا ۲ دن تک کھالے۔ ایک شب میں چار۔۔۔۔۔ کو خوشنود کر سکے۔ اس سے بڑھ کر
اور کوئی امساک کے لئے دوائی نہیں۔ بدن بھی فربہ کرے۔ اور رنگ چہرہ و بدن کا
سرخ ہو۔ بینائی اور قوت دماغ بڑھے۔ حافظہ کو ترقی ہو۔ بھوک خوب لگے۔
جتنا کھاؤ پیٹ نہ بھرے۔ جلق زدہ اور آتشک کے مریض کے لئے بھی مفید ہے۔

تعریف اس کی جس قدر کی جائے کم ہے۔ غرضیکہ ہمارے تجربہ میں اس سے بڑھ کر اور کوئی مقوی دوا نہیں آئی۔ ہر عمر اور ہر مزاج والے کو فائدہ دیتی ہے۔

اگر ایں کشتہ را دوبارہ ہمیں طور در عرق لیموں و شیر زقوم و شیرہ برگ تنبول و شیرہ گھیکوار بیست و یک پٹ بو تعدد یک یک پاس دو خشت نہادہ در کوزہ گلی بست آثار ریگ با نوفرش و لحاف کردہ در دہن دیگ کشادہ آتش ایں قدر دہند۔ کہ بالا بالو ریگ نخود بریاں شود۔ پس بعد سرد شدن اکسیر بیروں آرند۔ بریک تولہ از زیدہ یک سرخ طرح دہند قمر خواہد شد۔ مجرب

کشتہ سم الفار سیماب مصفیٰ یک تولہ سم الفار سفید یک تولہ۔ دونوں کو تین یوم تک کھرل کریں۔ اس کے بعد ایک تولہ اور سم الفار ڈال کر تین یوم تک کھرل کریں۔ اسی طرح دس تولہ سم الفار تیس یوم تک کھرل کریں۔ بعد ازاں ایک تولہ تیزاب گندھک ڈال کر تین یوم تک پھر کھرل کریں۔ پھر آتشی شیشی میں گولیاں بنا کر ڈالیں۔ اور ملکا گل حکمت کر کے گرم بھوبل کی آنچ آٹھ پہر تک دیں لیکن یہ خیال رہے کہ بھوبل سرد نہ ہونے پائے یعنی خفیف آگ بھوبل کے چاروں طرف ہر وقت رہے۔ اس کے بعد دوائی کو نکال کر ایک تولہ تیزاب گندھک میں تین دن تک پھر کھرل کریں اور گولیاں بنا کر آتشی شیشی میں ڈالیں۔ اور منہ بند کر دیں۔ اور نیز گل حکمت کیے آٹھ پہر تک کھپڑی کی آگ دیں۔ پھر نکال کر تین دن تک ایک تولہ تیزاب گندھک میں کھرل کر کے بدستور آتشی شیشی میں آٹھ پہر کھپڑی کی آگ دیں۔ اسی طرح آٹھ بار تکرار عمل کریں۔ لیکن ہر مرتبہ کھپڑی کی آگ بتدریج تیز کرتے جاویں۔ تیار ہو جائے۔ جذام و آتشک و بواسیر و نامرد وسست شدہ کے لئے اکسیر ہے۔ خوراک دو چاول مناسب بدرقہ کے ساتھ دیں۔

کشتہ فولاد:۔ فولاد کو سات دن تک عرق گھیکوار میں خوب کھرل کریں۔ اور ٹکیہ

بنا کر دو کوزوں میں جن کا منہ ہموار کر لیا گیا ہو رکھ کر گل حکمت کر کے دس سیر کی آنچ دیں پھر سات دن تک شیر مدار میں کھرل کریں۔ اور اسی طرح دس سیر کی آگ دیں۔ پھر سات دن تک عرق برگ جامن میں خوب کھرل کر کے تیسری آگ دیں۔ بے رنگ نسواری کشتہ ہو گا۔ ضیق النفس یعنی دمہ اور اختلاج القلب اور دق اور اسہال کبدی اور پیچش اور ضعف جگر اور نمونیا اور کثرت بلغم اور تبرقسم کے بخاروں کے لئے اکسیر کا حکم رکھتا ہے۔ بدن کو فولاد بلکہ ہشت دھات کا بنا دیتا ہے۔ ضعیفوں کے لئے عجیب چیز ہے۔ کمزور کو توانا کرتا ہے۔ خون لطیف کثرت سے پیدا کرتا ہے۔ مقوی معدہ اس قدر ہے۔ کہ جو کھاؤ ہضم۔ ہر وقت بھوک سی لگی رہتی ہے۔ اور کسی حالت میں مضر نہیں۔ فائدہ ہی فائدہ رہتا ہے۔ ہاں پرہیز مناسب ہونا چاہیئے۔ اگر اس کے ہمراہ کشتہ سیسہ ملا کر سوزاک والے کو دیں۔ کتنا ہی پرانا سوزاک کیوں نہ ہو حتے کہ قطرہ تک بیٹھ گیا ہو بہت جلد آرام ہو جاتا ہے۔ خوراک دو چاول سے چار چاول تک :۔

کشتہ سیماب سیماب کو تین دن تک شیر گولر میں کھرل کریں۔ اس کے بعد گولی بنا کر سکھا لیں۔ اس کے بعد سینگ کا ایک چھوٹا ٹکڑا لے کر گوبر کے درمیان سے دو کٹوری ایسی بنا دیں۔ کہ ان کے منہ آپس میں ٹھیک مل جاویں پس ان کے درمیان یہ پارے کی گولی رکھ دیں۔ اور سکھا کر ہلکا سا گل حکمت کریں اور پھر سکھا دیں۔ اس کے بعد ایرنہ اوپلے دو سیر خود ہو جگہ میں جلا دیں۔ جب دھواں نکل جائے۔ تو اس بناوٹ کو خوب بھوبھل کے اندر رکھ دیں۔ ٹھنڈا ہونے پر نکال لیں۔ سیماب کشتہ بر آمد ہو گا۔ نامردی جذام آتشک کمزوری وغیرہ کے زائل کرنے میں عدیم المثال ہے۔ خوراک چار خشخاش۔ مجرب :۔

کشتہ سیسہ شورہ قلمی۔ افیون۔ ست بیروزہ اور گل آک شدہ برابر وزن سب کو بار یک پیس کر رکھیں۔ اور سیسہ کو آہنی کڑاہی میں گلا دیں۔ اور

ان ادویات کی چٹکی دیتے رہیں، یہاں تک کہ سیسہ کشتہ ہوجائے۔ ہمراہ فولاد کے ایک رتی تک سوزاک کے مریض کو دیں۔ سات یوم تک انشاء اللہ کیسا ہی سوزاک کیوں نہ ہو جاتا رہے: مجرب

کشتہ شنگرف سفید رنگ قشر بیضہ تیس تولہ پیس رکھیں۔ اور ایک مٹی کا سکورہ لے کر اس میں ڈھائی سیر باریک ریت ڈالیں۔ اور اس کے اوپر پندرہ تولہ قشر بیضہ ڈالیں۔ اس کے اوپر ایک تولہ شنگرف رومی کی ڈلی رکھیں۔ اس کے اوپر پندرہ تولہ قشر بیضہ ڈالیں۔ اور اس کے اوپر پھر ڈھائی سیر باریک ریت ڈالیں۔ اور چولھے پر رکھ کر نیچے بیری کی لکڑی جلادیں۔ ایک پہر تک نرم آنچ دیں۔ اور پھر تیز کردیں۔ یہاں تک کہ ریت کا رنگ سرخ ہوجائے۔ اور اس پر گیہوں بھن جائے۔ پھر سرد کرلیں اور شنگرف کا کشتہ سفید نکال لیں۔ نامردوں کے لئے عجیب شے ہے۔ خوراک دو سے چار چاول تک: مجرب

مجربات حکیم فیروز الدین مرحوم

میرے عنایت فرما حکیم منشی محمد فیروز الدین منشی فاضل ایڈیٹر الحکیم لاہور جو اس فن میں بھی اچھی دستگاہ رکھتے ہیں۔ مندرجہ ذیل نسخے اس کتاب میں درج کرنے کے لئے عنایت فرماتے ہیں جو خوشی کے ساتھ درج کئے جاتے ہیں:

کشتہ شنگرف شنگرف رومی ایک تولہ کو ۷ یوم تک عرق کنوار میں کھرل کریں۔ پھر ٹکیہ بنا کر خشک کریں۔ بعدہٗ پوست پیپل کی نہا کتر کرلیں۔ جو قدر دو آثار کے ہو۔ ایک ہانڈی میں ٹکیہ کے زیر و بالا نصف نصف دے کر مضبوط گل حکمت کرلیں۔ اور دیگدان پر رکھ کر نیچے چار پہر تک برابر اور ہلکی آنچ جلاتے رہیں۔ سرد ہونے کے بعد نکال لیں۔ کشتہ برآمد ہوگا:

کشتہ سم الفار

جوکہ تمام باردہ رطبہ یعنی بلغمی امراض مزمنہ مثل جذام آتشک وغیرہ کے واسطے عظیم النفع ہے اور تقویت باہ۔ امساک اور انعاظ کے واسطے اعجاز اور جامع مفاصل کے واسطے بے نظیر ہے۔ ز توم تر دھاری کی راکھ کریں۔ اور سم الفار کو دس دن تک شیرہ گھیکوار میں کھرل کریں۔ پھر ٹکیہ بنا کر ایک ہانڈی میں نصف نصف زیر و بالا مذکورہ راکھ کے اندر رکھ دیں۔ اور مضبوط گل حکمت کریں سوا ربارہ سیر اپلہ اور پلہ کی بند ہوا آنچ دیں۔ سرد ہونے پر نکال لیں۔ کشتہ برآمد ہوگا۔ خوراک ایک چاول مکھن یا سویز منقٰی میں۔ غذا مرغن۔ پرہیز از اشیائے ترش و تلخ مجرب ؎

کشتہ فولاد شنگرفی

فولاد عمدہ چار تولے کر سوہن سے رتیں۔ اور چار ماشہ شنگرف رومی داخل کرکے مرغی کے انڈے کے تیل میں دو گھنٹہ کھرل کرکے تانبے کے پینیٹ میں بند کرکے منجرالی والی مٹی کا لیپ کردے اور خشک ہونے کے بعد دس سیر جنگلی اپلوں کی آگ دیں۔ سرد ہونے پر نکال کر چار ماشہ شنگرف رومی اور چار ماشہ پارہ پھر داخل کرکے انڈے کے تیل میں دو گھنٹہ کھرل کرکے اسی طرح آگ دیں۔ اس طرح ایک سو ایک دفعہ آگ دینی چاہیئے یعنی ہر دفعہ چار ماشہ شنگرف اور چار ماشہ پارہ داخل کرتا ہوا کھرل کرکے آگ دیتا چلا جائے۔ ہر دسویں آگ کے بعد پینیٹ نیا بدلنا چاہیئے۔ خوراک اس کی ایک چاول ہے۔ جو امساک اور قوت اس میں ہے اور کسی میں نہ ہوگی سات دن میں نامرد کو مرد بناتا ہے۔ عقلمند اسے سینکڑوں امراض پر برت سکتا ہے مجس۔ جریان۔ سرعت وغیرہ کے واسطے اکسیر ہے۔ ساری عمر اس کی قوت قائم رہتی ہے ؎

العین

مؤلفہ آفتاب حکمت حکیم عبد العزیز صاحب کامل ایل ایم ایس

ایڈیٹر اخبار حکمت لاہور

جس میں آنکھوں کی حفاظت، تشریح امراض، اسباب و علامات اور علاج وغیرہ کے متعلق طب قدیم و جدید کی روشنی میں مکمل معلومات پیش کی گئی ہیں۔ عینکوں کے استعمال اور آنکھوں کے اپریشن کے متعلق جدید آلات کا بھی ذکر ہے۔ اس کے علاوہ مجلی چشم نسخے اور مقوی دماغ مجربات بھی درج ہیں۔ بغرض علم عمل چشم پر ایک مبسوط اور قابل قدر کتاب ہے۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے (عہ)

جناب ڈاکٹر شیخ عطاء اللہ صاحب ایم۔ بی۔ بی ایس لاہور تحریر فرماتے ہیں۔

میں نے کتاب العین مصنفہ زبدۃ الاطبا **ڈاکٹر عبد العزیز کامل۔ ایل ایم ایس** کا مطالعہ کیا ہے۔ انہوں نے بڑی کوشش سے اس چھوٹی سی کتاب میں آنکھ کی حفاظت و تشریح اور اس کی مختلف بیماریوں اور ان کے طریقہ علاج کو بھی ڈاکٹری نقطہ نظر سے بیان کیا ہے نیز ریفریکشن اور آنکھ پر مختلف عمل جراحی کا بھی بیان ہے۔

کتاب کے آخر میں انہوں نے مفید طبی و ڈاکٹری نسخہ جات بھی درج کر دیئے ہیں۔ اور تشریح میں یونانی کے مقابل ڈاکٹری نام بھی ہیں۔ میں اس کتاب کو طبی اور ڈاکٹری ذوق رکھنے والے اصحاب کے لئے نہایت کارآمد سمجھتا ہوں۔

شفاء الملک خان بہادر حکیم رضی الدین احمد خاں صاحب آنریری مجسٹریٹ ورئیس الاطبا دہلی فرماتے ہیں۔

کتاب العین مؤلفہ ایڈیٹر صاحب اخبار حکمت لاہور کو بغور دیکھا طب قدیم کے ساتھ ساتھ آپ نے جس خوبی سے جدید تحقیقات پر بحث کی ہے وہ قابل داد ہے ہمارے طبیب اگر آنکھ کے متعلق جدید معلومات سے بہرہ ور ہونا چاہیں تو وہ اس کتاب کا مطالعہ فرمائیں یہ کتاب ایسے قلم سے نکلی ہے جو طب قدیم کے علاوہ ڈاکٹری کا بھی سند یافتہ ہے اور اپنی غیر معمولی قابلیت کی وجہ سے محتاج تعارف نہیں۔

العین میں عمل جراحی پر جدید معلومات عینک اور اس کے متعلقات پر پوری بحث اور اپریشن میں کام آنے والے آلات کا ذکر ہے غرض ہر لحاظ سے یہ کتاب طب پیشہ اور طب سے دلچسپی رکھنے والے اصحاب کے لئے مفید ہے۔

اس کے علاوہ اور بھی نہایت قابل تصدیقات موجود ہیں

پتہ ملنے کا

کامل بک ڈپو طبی مرکز اشاعت لاہور

طبی دنیا میں ہیجان

تین جلدوں میں بیش قیمت مجربات کا نایاب ذخیرہ اور معتبر اکسیر نسخہ جات

اسرارِ حکمت جلد اول اسرار الاطبا جلد دوم اسرار الاطبا جلد سوم

دورِ حاضر کے پانسو جلیل القدر اور بلند پایہ طبیب وید اور ڈاکٹر حضرات نے کمال فراخدلی اور دریا دلی سے اپنے اپنے قیمتی گرانمایہ نسخہ جات اور خاندانی معمولات اس کتاب میں شائع کر دیئے ہیں۔ تقریباً تمام ہندوستان کے مشاہیر اہل تجربہ نے ان کتابوں کی ترتیب میں حصہ لیا ہے:

ہر مرض کے کئی کئی مجرب نسخہ جات ان میں موجود ہیں

یہ اپنی طرز کی پہلی کتابیں ہیں۔ ملک کے اہل الرائے اصحاب ممتاز طبیبوں اور عوام نے اسرار حکمت اور اسرار الاطبا کو نہایت کارآمد اور مفید تسلیم کیا ہے:

کیا کسی کتاب پر تین ہزار سے زائد ریویو اور آراء اور تقاریظ لکھی گئی ہیں؟

اسرار حکمت کے مجربات

صحیح سہل الحصول اور مفید ہونے کے لئے اس سے زیادہ اور کیا دلیل پیش کی جا سکتی ہے کہ ہندوستان کے بڑے بڑے دوا خانے ان کے نسخے بنا کر کامیاب کاروبار کر رہے ہیں اور بیسیوں دوا فروش اور سینکڑوں طبیب اس کے ذریعہ لاکھوں مریضوں کا علاج کر رہے ہیں۔ آفتاب حکمت حکیم مولوی محمد عبد العزیز صاحب کامل مرحوم ایڈیٹر اخبار حکمت و الاسرار لاہور کی ۵ سالہ مسلسل و پیہم کوششوں اور جد و جہد سے یہ جواہرات یکجا جمع ہوئے ہیں۔ ضخامت تقریباً [illegible] صفحات قیمت جلد اول [illegible] جلد دوم [illegible] جلد سوم [illegible] علاوہ محصول ڈاک۔

ملنے کا پتہ :- کامل بکڈپو طبی مرکز اشاعت لاہور

مفردات کی علمی تحقیق و تجربات کا انتہائی ذخیرہ

کتب ذیل میں بعض مشہور اور کثیر الاستعمال مفرد ادویہ پر ویدک، یونانی، ڈاکٹری علوم طب کی روشنی میں قدیم و جدید علم و عمل کا بہترین ذخیرہ پیش کیا گیا ہے یہ کتب اپنے مخصوص انداز کی وجہ سے بڑی مقبول ہوئی ہیں۔

ارنڈ کے اعجاز

ارنڈ جس قدر مشہور اور کثیر الوقوع پودا ہے اسی قدر بے حد کثیر النظیر اور سریع التاثیر منافع بھی رکھتا ہے۔ اس کتاب میں جناب حکیم عبد المجید صاحب علیقی ایچ۔ پی نے ارنڈ اور اس کے تمام اجزا کی طبی تحقیق ہر زبان کے مختلف نام افعال و خواص اور ان کے ذریعہ امراض کا شافی علاج لکھا ہے۔ کیسٹر آئل تیار کرنے کی مغربی اور مشرقی ترکیبیں اور اسے خوشبودار خوش ذائقہ بنانے کے قاعدے بھی لکھے گئے ہیں ویدک، یونانی اور ڈاکٹری مجرب اور آسان نسخے نیز ارنڈ کے ذریعہ سونا، چاندی، لوہا، جونا، شنگرف، ہڑتال، ابرک، سنکھیا، سنگھا صرف ارنڈ کے ذریعہ سے کشتے بنانے کی آسان ترکیبیں بھی دی گئی ہیں۔ کشتہ جات اور اعمال کا حصہ قابل دید ہے ضخامت ۵۲ صفحات قیمت ۸ر

گھیکوار کے اسرار

گھیکوار بھی اپنے عجیب و غریب خواص کی وجہ سے کثیر الاستعمال ادویہ میں شمار ہوتا ہے۔ اس رسالہ میں صرف اسی کے متعلق ویدک، یونانی اور ڈاکٹری علوم طب کی رو سے جامع معلومات پیش کی گئی ہیں۔ اس کی مختصر تاریخ ہر زبان کے معروف نام، ماہیت، افعال و خواص، جسم انسان پر اس کی اندرونی و بیرونی تاثیرات گھیکوار کے ذریعہ خطرناک امراض کا شافی علاج اور مفرد استعمال کے طریق وضاحت کے ساتھ بیان کئے ہیں۔ ایلوا بھی سپر تیار کرنا اس کا مفرد اور مرکب استعمال گھیکوار کے ساتھ سے حیرت انگیز کام لینا۔ اس کا سالن، حلوہ، مربہ، اچار اور شربت وغیرہ تیار کرکے ان کے ذریعہ امراض و عوارض دور کرنا گھیکوار کے ذریعے مختلف اجساد و اجسام اور ارواح کو کشتہ کرنا غرض اس کے مؤلف جناب حکیم عبد المجید صاحب علیقی ایچ۔ پی نے کتاب کو مفید اور کارآمد بنانے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا ضخامت ۶۸ صفحات قیمت ۸ر

تاثیرات خرمہرہ یا تصویر

یعنی کوڑیوں کے چٹکلے جس میں خرمہرہ کی نسبت قدیم و جدید تحقیق علمی و عملی معلومات۔ آسان نسخے سہل کشتے معمولی اور شدید امراض کا کوڑیوں کے ذریعہ علاج لکھا گیا ہے۔ قیمت ۴ر

معلومات چائے

اس میں چائے پینے والوں کی بیش قیمتی سے لے کر چائے کے فوائد و نقصانات اصلاح کی تراکیب اور چائے کے متعلق تمام مفید معلومات کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے

قیمت ۴ر آنے

معلومات رسکپور

اس کتاب میں رسکپور کی نسبت جملہ طبی اور صنعتی معلومات کو یکجا فراہم کیا گیا ہے۔ رسکپور کے ذریعے شدید اور معمولی امراض کا شافی علاج لکھا گیا ہے۔ قیمت آٹھ آنے

ملنے کا پتہ :- **کامل بک ڈپو طبی مرکز اشاعت لاہور**

جڑی بوٹی مع خواص جلد سوم

جامع العقاقیر

اس جلد میں بوٹیوں کے متعلق صرف تحقیقی نظریات پر اکتفا کیا گیا ہے۔ بلکہ ہر ایک بوٹی کے متعلق جدید تحقیقات کا حصہ خصوصیت کے ساتھ بڑھایا گیا ہے۔ ایک ایک بوٹی کے جس قدر نام تمام زبانوں میں مروج ہیں۔ وہ سب اس میں درج ہیں۔ نیز ہر ایک بوٹی کی تاریخ۔ مقام پیدائش۔ ماہیت۔ شناخت۔ اقسام بر مسلک طب ہائے مختلف کیمیائی تجزیہ۔ مزاج و درجہ یونانی ویدک اور مغربی طب کا۔ وسے علیحدہ علیحدہ افعال و خواص کیمیاوی اجزا ل۔ قدیم و جدید ہندی۔ یونانی اور ڈاکٹری مستند و مجرب مرکبات ماضی و حال کے عملی تجربات۔ بوٹیوں کے ذریعہ دھاتوں کو کشتہ کرنے کی سہل الحصول تراکیب و اکسیری اعمال کے رموز انتہائی تحقیق کے ساتھ پیش کئے گئے ہیں۔ ابتداء میں شفاء الملک حکیم محمد حسن صاحب قرشی پرنسپل طبیہ کالج لاہور نے ایک مبسوط دیباچہ تحریر فرمایا ہے۔ جو کتاب کی صوری و معنوی خوبیوں کا ضامن ہے۔ کتاب کے آخر میں نہایت کارآمد اور مفید ضمیمہ جات شامل ہیں۔ حقیقت یہ ہے۔ کہ مولف نے اس عدیم النظیر کتاب کے لئے بڑی محنت اور کاوش سے کام لیا ہے اور بلا مبالغہ کہا جا سکتا ہے کہ زمانہ اس سے بہتر کتاب پیش نہ کر سکے گا۔ تصاویر بوٹیوں کو پیمانی کی طرح [illegible] بنایا گیا ہے۔ ۵۰ سے زائد بوٹیوں کے عکسی فوٹو کتاب کی زینت ہیں۔ حجم ۵۰۰ صفحات لکھائی چھپائی کاغذ نفیس۔ قیمت غیر مجلد ہے ؛

جامع العقاقیر پر مشہور طبی جرائد کی آراء کا خلاصہ

بوٹیوں کے تمام پہلوؤں پر نہایت عمدہ بحث کی گئی ہے اور تمام ایسے مسائل روشنی میں لائے گئے ہیں جو اطبا اور عوام دونوں کیلئے نہایت مفید ہیں ؛

ایڈیٹر رسالہ "الحکیم" لاہور

جامع العقاقیر میں جہاں افعال و خواص پر قدیم نقطہ نظر سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ وہاں ڈاکٹری تاثیرات بھی بتائی گئی ہیں۔ توقع ہے کہ طبی دنیا اس جدید تالیف کی پوری قدر کرے گی ؛

ایڈیٹر رسالہ "الطبیب" لاہور

جامع العقاقیر کے متعلق وثوق کے ساتھ کہا جا سکتا ہے۔ کہ یہ اپنے موضوع پر اپنی نظیر آپ ہے اور طالبان فن اور بوٹیوں کے شائقین کے لئے نعمت غیر مترقبہ ہے ؛

ایڈیٹر "مبشر الاطبا" لاہور

بہرحال کتاب ہمہ وجوہ نہایت قابل قدر اور بڑی محنت و کاوش سے مرتب کی گئی ہے ارباب فن کو اس مفید ترین کتاب کی پوری قدر کرنی چاہئیے ؛

ایڈیٹر "ہمدرد صحت" دہلی

منگانے کا پتہ:- کامل بک ڈپو طبی مرکز اشاعت لاہور



حکیم حاجی علی ضیاء احمد صابری

- فاضل طب والجراحت • رجسٹرڈ نیشنل کونسل فار طب حکومت پاکستان
- فاضل قانون نظریہ مفرد اعضاء • سابقہ فزیشن قرشی ہیلتھ سروس لاہور

0301-6914588

الحمد

الحمد دواخانہ

386۔ فاطمہ جناح روڈ ٹلیانوالہ محلہ ساہیوال

www.facebook.com/AlHamdDwakhana